

ALHENA LITERARIA

TÍTULOS PUBLICADOS

Marc Ripol Las rutas del exilio

Julio Camba Aventuras de una peseta

TÍTULOS EN PREPARACIÓN

Jeffrey Taylor Los reinos perdidos de África

D.H. Lawrence El mar y Cerdeña

Julio Camba La ciudad automática

Londres

Prólogo de Iñigo García Ureta

Traducción de Miguel Martínez-Lage

Reunidos por primera vez en español, *Londres* recoge los textos que el autor americano dedicó a la capital británica, «el lugar preciso del mundo que con más fuerza comunica la sensación de estar vivo». Con un estilo inimitable y la precisión de un fino observador, James desliza la mirada sobre múltiples aspectos de la gran ciudad y de sus habitantes. Todo pasa por su lupa, todo tiene cabida en su prosa: desde los efectos del hollín en el paisaje urbano, hasta la supuesta unanimidad de los ingleses; desde el verdor de los parques o la presencia salvífica del Támesis, hasta la vida en los suburbios; desde las aglomeraciones en ciertas esquinas, hasta la soledad que se experimenta en verano y que uno debe compartir con exconvictos, vagabundos y gentes de mal vivir. Y todo lo hace James reelaborando el modelo de retrato, el concepto de narración, la idea del viaje, que conforme se acerca a su fin deja tras de sí la estela de una pérdida. El lector tiene en las manos un libro que invita al viaje, a visitar esta «tenebrosa y moderna Babilonia», sí, pero también a la reflexión, a la crítica de la contemporaneidad y, sobre todo, a la gran literatura.



9 788496 434011

ISBN: 978-84-96434-01-1



www.alhenamedia.info

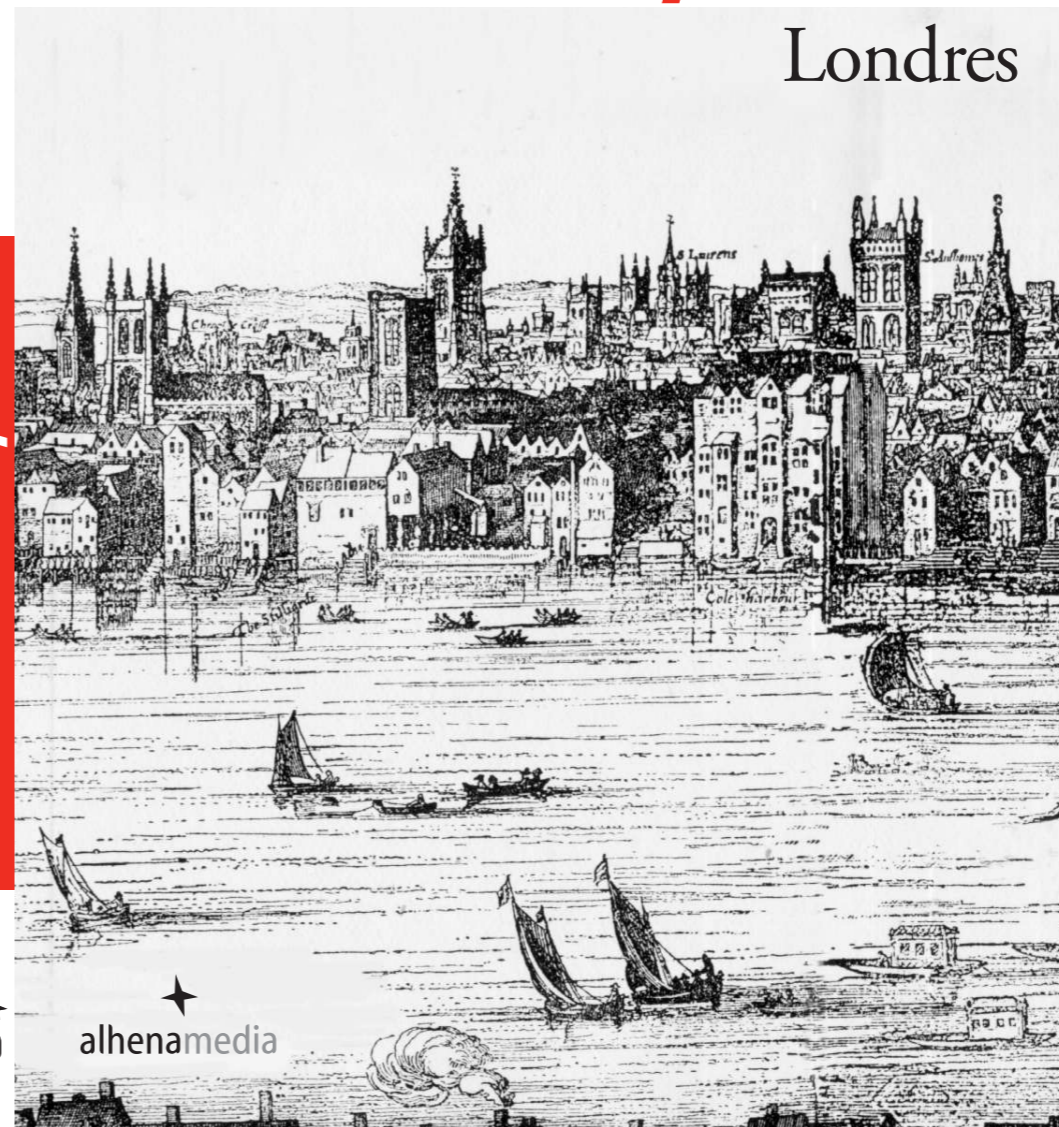
XISTE CIERTA VELADA QUE PRÁCTICAMENT

Henry James

Londres

Londres

Henry James



Henry James

Nacido en Nueva York en 1843, Henry James es sin duda uno de los grandes maestros de la literatura moderna. Tras estudiar en Nueva York, París y Ginebra, en 1876 decidió establecerse en Londres, movido por el empeño de volver al viejo continente y participar en su vida artística y cultural. Su obra, caracterizada por el ritmo pausado, el gusto por la digresión, la adjetivación precisa y una penetración psicológica que asentaría los cimientos del monólogo interior, abarca veinte novelas y más de cien relatos. Entre las primeras destacan *Retrato de una dama* (1881), *Los papeles de Aspern* (1888), *Otra vuelta de tuerca* (1898), *Las alas de la paloma* (1902) y *Los embajadores* (1903). James murió en Londres en 1916, un año después de recibir la ciudadanía británica.

En cubierta, fragmento de un mapa de Londres obra de Nicolas Visscher, 1616