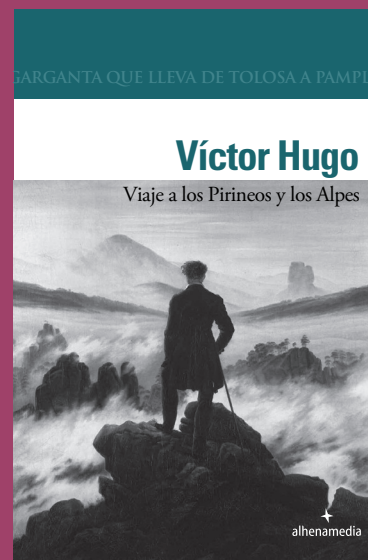


# ALHENA LITERARIA

Título	<b>Viaje a los Pirineos y los Alpes</b>
Autor	Víctor Hugo
Traductor	José Miguel González Marcén
Colección	Alhena Literaria
Formato	140 x 213 mm
PVP	19 euros
Núm. de páginas	272
Fecha de publicación	6 de noviembre de 2012
ISBN	978-84-92963-46-1
CDU	821.111-4/-9 y 911



## RESEÑA

Los Pirineos y los Alpes han sido cantados por cientos de escritores, historiadores y naturalistas desde que Polibio reseñara, con notables dosis de imaginación, la travesía de Aníbal por la segunda de esas dos grandes cordilleras europeas. Pocos, sin embargo, lo han hecho con la calidad literaria y la penetrante mirada de Víctor Hugo, quien, siendo ya una figura consagrada, los recorrió, y subió a alguna de sus cumbres, cuando guardaban intacto su formidable tesoro natural, ahora restringido por la presión humana y las consecuencias del cambio climático. Este libro recoge el relato de su viaje por los Pirineos en 1843 y del que realizó por los Alpes cuatro años antes. En ambas crónicas, el autor dio rienda suelta a su pulsión romántica describiendo no solo la magnificencia de la naturaleza, sino también sus cambiantes estados de ánimo y las leyendas históricas y circunstancias políticas de los sitios por los que pasaba, casi siempre sustentando tesis revolucionarias para la época. Además, su trayecto hacia los Pirineos tuvo un significado especial al volver a localidades en las que se había alojado en su niñez camino de Madrid. *Viaje a los Pirineos y los Alpes* demuestra la indiscutible maestría como narrador de viajes de un Víctor Hugo que, según confiesa en sus páginas, pasaba la vida «entre un punto de admiración y un punto de interrogación»

## EL AUTOR: VÍCTOR HUGO

Hijo de un general napoleónico destinado en España, por lo que de niño vivió dos años en Madrid, Víctor Hugo nació en Besanzon en 1802 y murió más de ocho décadas después convertido en una gloria nacional. Honrado con un funeral de Estado, a su entierro en París asistieron cientos de miles de personas en reconocimiento tanto a su brillante trayectoria de hombre de letras como a su incesante actividad política y social, no interrumpida durante sus veinte años de exilio. Poeta, dramaturgo, novelista y ensayista, fue un consumado viajero, como atestiguan sus libros sobre el Rin, Bélgica y el que, en este volumen, recoge sus pasos por los Pirineos y los Alpes, donde también se dedicó a dibujar. Su envergadura de escritor, una de las más sobresalientes de la época romántica, se reconoce fácilmente en novelas como *Nuestra señora de París* (1831) y *Los miserables* (1862), dramas teatrales como *Hernani* (1830) y *Ruy Blas* (1831) y obras poéticas como *Las contemplaciones* (1856) y *La leyenda de los siglos* (1859). Son solo seis de los 53 volúmenes en los que, a veces mezclándolas, desarrolló su pasión por la literatura y la política.