

ALHENA LITERARIA

Título	La ciudad automática
Autor	Julio Camba
Colección	Alhena Literaria
Formato	140 x 213 mm
PVP	15,50 euros
Núm. de páginas	168
Fecha de publicación	febrero 2008
ISBN	978-84-96434-08-0



RESEÑA

«Decía un poeta español que, en Nueva York, las estrellas le parecían anuncios luminosos. A mí, en cambio, los anuncios luminosos me parecen estrellas, y Nueva York, es, en mi concepto, una ciudad romántica, no a pesar de su brutalidad y de su codicia, sino por ellas precisamente.»

Publicado por primera vez en 1932, *La ciudad automática* es un libro de culto, una referencia insoslayable de la literatura periodística del siglo XX. Con su habitual sentido del humor y su facilidad por convertir la anécdota en categoría filosófica, Julio Camba realiza en estas páginas uno de los homenajes más hermosos que se han tributado nunca a la ciudad de Nueva York. Recuperado hoy para el lector español es a la vez un motivo de júbilo y un acto de justicia poética.

EL AUTOR: Julio Camba

Considerado una de las plumas imprescindibles de nuestro país, Julio Camba (Villanueva de Arosa, 1884) forjó con el tiempo un estilo inimitable que confirió al periodismo rango de literatura. Desempeñó su labor para distintas cabeceras, entre las que cabe mencionar el *Diario de Pontevedra*, *España Nueva*, *El Imparcial* y *ABC*. Fue corresponsal en Estambul, Londres, París y Nueva York, y siguió de cerca acontecimientos como la Primera Guerra Mundial y el crack de 1929.

Entre sus obras destacan *Aventuras de una peseta* (Alhena Media) *La rana viajera* (1921), *El matrimonio de Restrepo* (1924), *Sobrecasi todo* (1927), *Sobrecasi nada* (1927), *La casa de Lúculo* (1929) y *La ciudad automática* (1932). Julio Camba murió en 1962 en la habitación 383 del hotel Palace de Madrid, en donde se había instalado trece años antes.

Alhena Literaria nace con la intención de acompañar al lector en todos sus viajes: los que realiza desde el sillón de su casa, y aquellos que se atreve a emprender directamente.

Alhena Literaria es un acercamiento a los relatos de viajes de los clásicos, de autores consagrados y, además, una apuesta por descubrir nuevos viajeros, nuevos autores.

Los elementos comunes a todos los relatos: la **calidad** y el interés por compartir experiencias realmente nuevas.

Alhena Literaria se inicia con autores consagrados como Henry James (Londres) y Julio Camba (*Aventuras de una peseta*), y dos apuestas: Jeffrey Tayler (*Los reinos perdidos de África*) y Marc Ripol (*Las rutas del exilio*).

