

ALHENA LITERARIA

Título	Cerdeña y el mar
Autor	D. H. Lawrence
Colección	Alhena Literaria
Formato	140 x 213 mm
PVP	22,50 euros
Núm. de páginas	320
Fecha de publicación	marzo 2008
ISBN	978-84-96434-07-3



RESEÑA

«Encanto... inmediatez y pasión... *Cerdeña y el mar* se caracteriza por una descripción intensa de los paisajes, que parecen cuadros y películas por su atención a los detalles más delicados, al color y a la luz».

D.H. Lawrence y su esposa Frieda visitaron Cerdeña en enero de 1921. Aunque el viaje no duró más de nueve días, Lawrence escribió un relato fascinante sobre la vida en la isla que evoca no sólo el lugar, sus gentes y las costumbres locales, sino también el estado del propio autor.

Interesante por sus descripciones, el relato refleja los estados de euforia y tristeza por los que atraviesa Lawrence. Sus prejuicios y sus profecías políticas hacen de **Cerdeña y el mar** una pieza única y dinámica de la literatura de viajes.

Anthony Burgess, autor de la novela *La naranja mecánica*, considera esta obra como *la más*

encantadora de todas las obras escritas por D.H. Lawrence.

EL AUTOR: D.H. Lawrence

David Herbert Lawrence (1885-1930) nació en el seno de una familia minera en Eastwood (Gran Bretaña). Profesor en Nottingham University College, abandonó su actividad en 1911 debido a una grave enfermedad. Vivió en Italia, Sri Lanka, Australia, Nuevo México y México con su esposa Frieda Weekley. Tras su regreso a Europa publicó la que sería su obra más conocida: *El amante de lady Chatterley* (1928).

Aunque murió joven, vivió intensamente. Su producción artística es diversa, pues abarca géneros como el ensayo, la novela, el teatro, la poesía, la traducción, la pintura o la literatura de viajes, con títulos como *Twilight in Italy* (1916), *Mornings in Mexico* (1927), *Sketches of Etruscan Places* (1932) y ***Cerdeña y el mar*** (1921)

Alhena Literaria nace con la intención de acompañar al lector en todos sus viajes: los que realiza desde el sillón de su casa, y aquellos que se atreve a emprender directamente.

Alhena Literaria es un acercamiento a los relatos de viajes de los clásicos, de autores consagrados y, además, una apuesta por descubrir nuevos viajeros, nuevos autores.

Los elementos comunes a todos los relatos son la **calidad** y el interés por compartir experiencias realmente nuevas.

Alhena Literaria se inicia con autores consagrados como Henry James (*Londres*) y Julio Camba (*Aventuras de una peseta* y *La ciudad automática*), y dos apuestas: Jeffrey Tayler (*Los reinos perdidos de África*) y Marc Ripol (*Las rutas del exilio*).

