

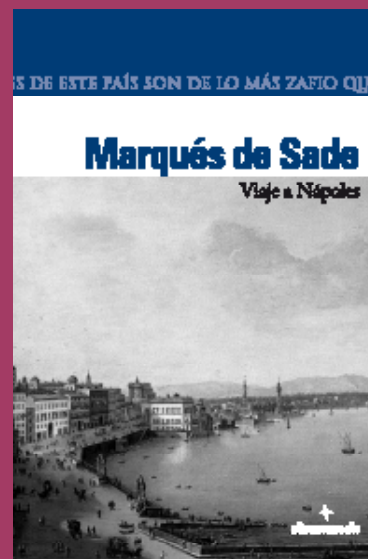
ALHENA LITERARIA

Título
Autor
Traductor
Colección
Formato
PVP
Núm. de páginas
Fecha de publicación
ISBN
CDU

INÉDITO

Viaje a Nápoles

Marqués de Sade
Antonio Redondo
Alhena Literaria
140 x 213 mm
19 euros
256
20 de octubre de 2009
978-84-96434-11-0
821.111-4/-9 y 911



RESEÑA

El viaje como último resquicio de libertad. Así vivió el marqués de Sade su viaje a Nápoles, donde se refugió entre enero y mayo de 1775 para escapar de la justicia francesa que lo había condenado a muerte, acusado de envenenar y sodomizar a unas prostitutas de Marsella.

Un viaje también como último recuerdo de la libertad perdida, cuando, estando en la cárcel varios años después, soñaba con exiliarse a un lugar como Nápoles y terminar quizá el *Viaje a Nápoles* que completaba su *Viaje a Italia*, su primera obra literaria seria.

Sade explora frenéticamente los tesoros artísticos de la ciudad, la belleza de los alrededores y de la bahía. Para ello recorre tanto los museos como las iglesias y los palacios, así como también las cuevas, las catacumbas y los tesoros que las excavaciones de Herculano y Pompeya han empezado a desentrañar por orden del futuro rey de España Carlos III. Pero Sade no se limita a describir, sino que somete todo cuanto ve a su espíritu crítico como defensor de los ideales de la Ilustración. En nombre del progreso fustiga la ignorancia de los napolitanos, la inepticia de sus gobernantes, la omnipresencia de un arte católico contra el que dirige los dardos de su ironía. Sade guarda también de su estancia en Nápoles

unas imágenes vívidas que inspirarán algunas de las mejores páginas dedicadas a Juliette y Justine y que serán durante sus largos años de encierro sus últimas visiones de hombre libre.

EL AUTOR: Marqués de Sade

Donatien Alphonse François, marqués de Sade (1740-1814), nació en el seno de una familia aristocrática, entre cuyos ascendientes figura la Laura que inmortalizó Petrarca.

Orgulloso, imbuido de una concepción del mundo casi feudal, se creía con una impunidad total para cometer toda clase de excesos sexuales que, sin embargo, le acarrearón serios problemas con la justicia, hasta el punto de que, de los 74 años que vivió, 30 los consumió en la cárcel.

Aparte de los libros de viajes que escribió, como el *Viaje a Nápoles* que hoy presentamos, Sade es autor de una serie de escritos, como *Justine o los infortunios de la virtud* (1791), *Juliette o las prosperidades del vicio* (1796), *Los 120 días de Sodoma* (publicada póstumamente) y *La filosofía en el tocador* (1795), en los que describe con gran detalle sus diversas prácticas sexuales. Sus obras fueron calificadas de obscenas y hasta bien entrado el siglo XX estuvo prohibida su publicación.