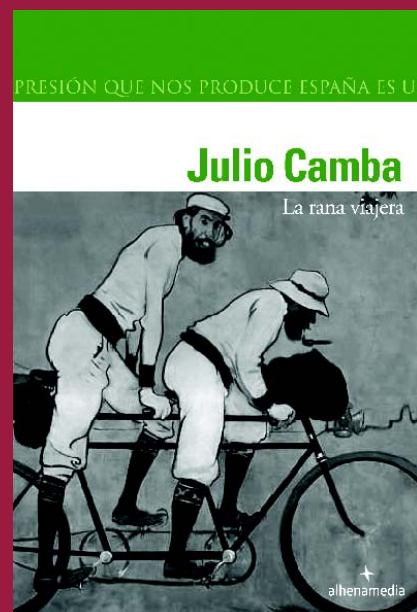


ALHENA LITERARIA

Título	La rana viajera
Autor	Julio Camba
Colección	Alhena Literaria
Formato	140 x 213 mm
PVP	15,50 euros
Núm. de páginas	168
Fecha de publicación	octubre 2008
ISBN	978-84-96434-10-3
CDU	821.134.2-3



RESEÑA

«Mientras he estado en el extranjero, yo he tenido un punto de referencia para juzgar los hombres y las cosas: España. Pero esto era únicamente porque yo soy español y no porque España me parezca la medida ideal de todos los valores. Ahora, y para hablar de España, me falta este punto de referencia. Forzosamente haré comparaciones con otros países.»

Publicada por primera vez en 1921, **La rana viajera** supone el reencuentro del incansable viajero con su «charca», donde todo sigue exactamente igual que cuando la dejó: la misma gente, las mismas ideas, las mismas costumbres...

Tiene el lector en las manos un libro divertido y triste a la vez, sagaz a la par que incómodo, no exento de una crítica mordaz y de una voluntad de crear polémica desde el humor y con un estilo ingobernable, un libro que invita a repensar los problemas de este país desde una óptica distinta y que, conforme avanza, nos convence de la tremenda

actualidad de Julio Camba como escritor: no es ya que algunos de sus artículos parezcan escritos anteayer, es que muchos podrían pasar, perfectamente, por ser la columna de pasado mañana.

EL AUTOR: Julio Camba

Considerado una de las plumas imprescindibles de nuestro país, Julio Camba (Villanueva de Arosa, 1884) forjó con el tiempo un estilo inimitable que confirió al periodismo rango de literatura. Desempeñó su labor para distintas cabeceras, entre las que cabe mencionar el Diario de Pontevedra, España Nueva, El Imparcial y ABC. Fue corresponsal en Estambul, Londres, París y Nueva York, y siguió de cerca acontecimientos como la Primera Guerra Mundial y el crack de 1929. Entre sus obras destacan *El matrimonio de Restrepo* (1924), *Sobre casi todo* (1927), *Sobre casi nada* (1927), *La casa de Lúculo* (1929), *La ciudad automática* (1932) y *Aventuras de una peseta* (1923), estas dos últimas publicadas en esta misma colección. Julio Camba murió en 1962 en la habitación 383 del hotel Palace de Madrid.

Alhena Literaria nace con la intención de acompañar al lector en todos sus viajes: los que realiza desde el sillón de su casa, y aquellos que se atreve a emprender directamente.

Alhena Literaria es un acercamiento a los relatos de viajes de los clásicos, de autores consagrados y, además, una apuesta por descubrir nuevos viajeros, nuevos autores.

Los elementos comunes a todos los relatos son la **calidad** y el interés por compartir experiencias realmente nuevas.

Títulos publicados: Henry James (*Londres*), Julio Camba (*Aventuras de una peseta* y *La ciudad automática*), Jeffrey Tayler (*Los reinos perdidos de África*), Marc Ripol (*Las rutas del exilio*), Robert L. Stevenson (*Navegar tierra adentro*) y D. H. Lawrence (*Cerdeña y el mar*).