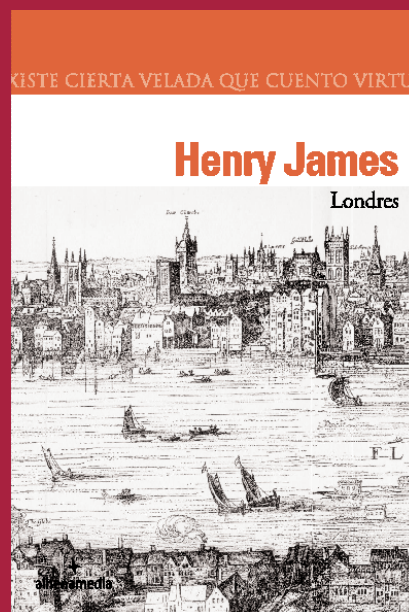


# ALHENA LITERARIA

Título	Londres
Autor	Henry James
Colección	Alhena Literaria
Formato	140 x 213 mm
PVP	15,50 euros
Núm. de páginas	208
Fecha de publicación	octubre 2007
ISBN	978-84-96434-01-1



## EL AUTOR: Henry James

Nacido en Nueva York en 1843, Henry James es sin duda uno de los **grandes maestros de la literatura moderna**. Tras estudiar en Nueva York, París y Ginebra, en 1876 decidió establecerse en Londres, movido por el empeño de volver al viejo continente y participar en su vida artística y cultural. Su obra, caracterizada por el ritmo pausado, el gusto por la disgresión, la adjetivación precisa y una penetración psicológica que asentaría los cimientos del monólogo interior, abarca veinte novelas y más de cien relatos. Entre las primeras destacan Retrato de una dama (1881), Los papeles de Aspern (1888), Otra vuelta de tuerca (1898), Las alas de la paloma (1902) y Los embajadores (1903). James murió en Londres en 1916, un año después de recibir la ciudadanía británica.

## RESEÑA

Reunidos por primera vez en español, **Londres** recoge los textos que el autor americano dedicó a la capital británica, «el lugar preciso del mundo que con más

fuerza comunica la sensación de estar vivo». Con un estilo inimitable y la precisión de un fino observador, James desliza la mirada sobre múltiples aspectos de la gran ciudad y de sus habitantes.

Todo pasa por su lupa, todo tiene cabida en su prosa: desde los efectos del hollín en el paisaje urbano, hasta la supuesta unanimidad de los ingleses; desde el verdor de los parques o la presencia salvífica del Támesis, hasta la vida en los suburbios; desde las aglomeraciones en ciertas esquinas o, hasta la soledad que se experimenta en verano y que uno debe compartir con exconvictos, vagabundos y gentes de mal vivir. Y todo lo hace James reelaborando el modelo de retrato, el concepto de narración, la idea del viaje, que conforme se acerca a su fin deja tras de sí la estela de una pérdida. El lector tiene en las manos un libro que invita al viaje, a visitar esta «tenebrosa y moderna Babilonia», sí, pero también a la reflexión, a la crítica de la contemporaneidad y, sobre todo, a la gran literatura.

**Alhena Literaria** nace con la intención de acompañar al lector en todos sus viajes: los que realiza desde el sillón de su casa, y aquellos que se atreve a emprender directamente.

**Alhena Literaria** es un acercamiento a los relatos de viajes de los clásicos, de autores consagrados y, además, una apuesta por descubrir nuevos viajeros, nuevos autores.

Los elementos comunes a todos los relatos: la **calidad** y el interés por compartir experiencias realmente nuevas.

**Alhena Literaria** se inicia con autores consagrados como Henry James (*Londres*) y Julio Camba (*Aventuras de una peseta*), y dos apuestas: Jeffrey Tayler (*Los reinos perdidos de África*) y Marc Ripol (*Las rutas del exilio*).

